# Dıgıl

Fiyatı:
5000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar

SAYI: 211
13 MAYIS 1993

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

ŞEVKET VE CAN'DAN
SİLAHLAR VE GÜLLER

ZAFER TEMOÇİN'DEN
MAKİNTOŞ MAHİR

KENAN YARAR'DAN
BUYRUN BURDAN YAKIN

BİTMEYEN SINAVLAR
ÖĞRENCİLERİN ANASINI
AĞLATIYOR!..

# TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

# Dıgıl MEKTUPLAR

## ANNEM İÇİN NE YAZSAM?

-Somali dramı gösterilirken, sanırım, alınan bisküvi reklamlarını CNN'de izlerken Hadi Uluengin "Bu reklamlar sayesinde açlık dünyanın gündemine geliyor" diyordu. Bilemem ama onca savaşın, yıkımın sorumluları da birer anne, babadır belki. Onlar, Somali'ye bakıp, bunca silahın yerine, açlıktan ölen çocuklara yiyecek alamazlar mı? Yarın bir savaş çıkarsa onlarında çocukları aç kalabilir. Anneler Gününde, bu baylara, bayanlara kart mı atsak ne?

-Gerçi tüketimi artırmak için tuzak diyor kimi. Oysa Anneler Günü, annesi ölen bir Amerikalı kızın yürekli çabalarıyla olmamış mı? Yılda birkez onlar için çırpamaz mı yüreğimiz? Annesizliğin acısı nedir bilirmisiniz? Şair dostum sevgili Sunay Akın bunu en iyi bilenlerdendir! REÇEL, adlı şiirinde "Gülmedim ki hiç/Hasta yatağının başucunda/Haberi bu yüzden/Yoktur annemin/Sol yanağımdaki/ Gamzeden"

-Benim annem anne gibi bir annedir. Üzüm bağlarında beni okutmak için inşaat işçisi babama yardım için çırpınmıştır.Helal parayla, buram buram alınteri ve emekle okudum. Üzüm çapasına vura vura nasırlatan eller bugüne getirdi beni. Anneler aynı üvey kardeşi Enver'in intihar ettiğinde, biraz geç kalsaydım canına kıyacak kadar duyarlı, özverili bir kadındır annem. Alınteri emek ve nasırı bilemeyenler anlamaz kuşkusuz yazdıklarımı. Anneciğim 1986'dan beri yazı-şiir yazarım. Bağışla hiç senden sözaçmadım. Ama kıskançtım. Bu sevgi pınarını, kimseler bilsin istemedim. Yılın annesi değil, yüzyılın annesi olabilirdin. Senin reklama gereksinimin yok ki!..

-Yazımı bitirmeden, sevgili Sunay Akın'ın annesinin anısı önünde eğiliyor, annem kişiliğinde tüm annelere bir şiirle sesleniyorum.

**ANNEME**

İlk gözağrın bendim
Sonra Basri, Ayşe
Üç evladın
Üç kalıtın dünyaya...
Sevgini yüreğime sığdıramadığım
Annecim!
***
Bilmiyorlar,
Işık hızının aşıldığında
Seni ne zaman düşünsem
Yanımda olduğunu
Onurun diğer adı
Firdevs Ormancı
Gururum, annem
Anneciğim!...

Tüm anneler, anneler gününüz kutlu olsun. Sizleri seviyoruz!...

**İBRAHİM ORMANCI**
Bornova-İzmir

## "BİZİM SINIF" BAŞLADI

Tuncay Özinel ve Nezih Tuncay'ın birlikte oynadıkları oyun başladı. 16 Mayıs'a kadar sürecek olan Bizim Sınıf'ı Ferhan Şensoy yazdı. Tüm öğrencilere bu oyun acilen tavsiye olunur. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sergilenen oyun müzikli ve iki bölüm.


Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 211
13 Mayıs 1993 Perşembe

**Basıldığı Yer:** *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
**Haberleşme Adresi:** *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: 574 54 92

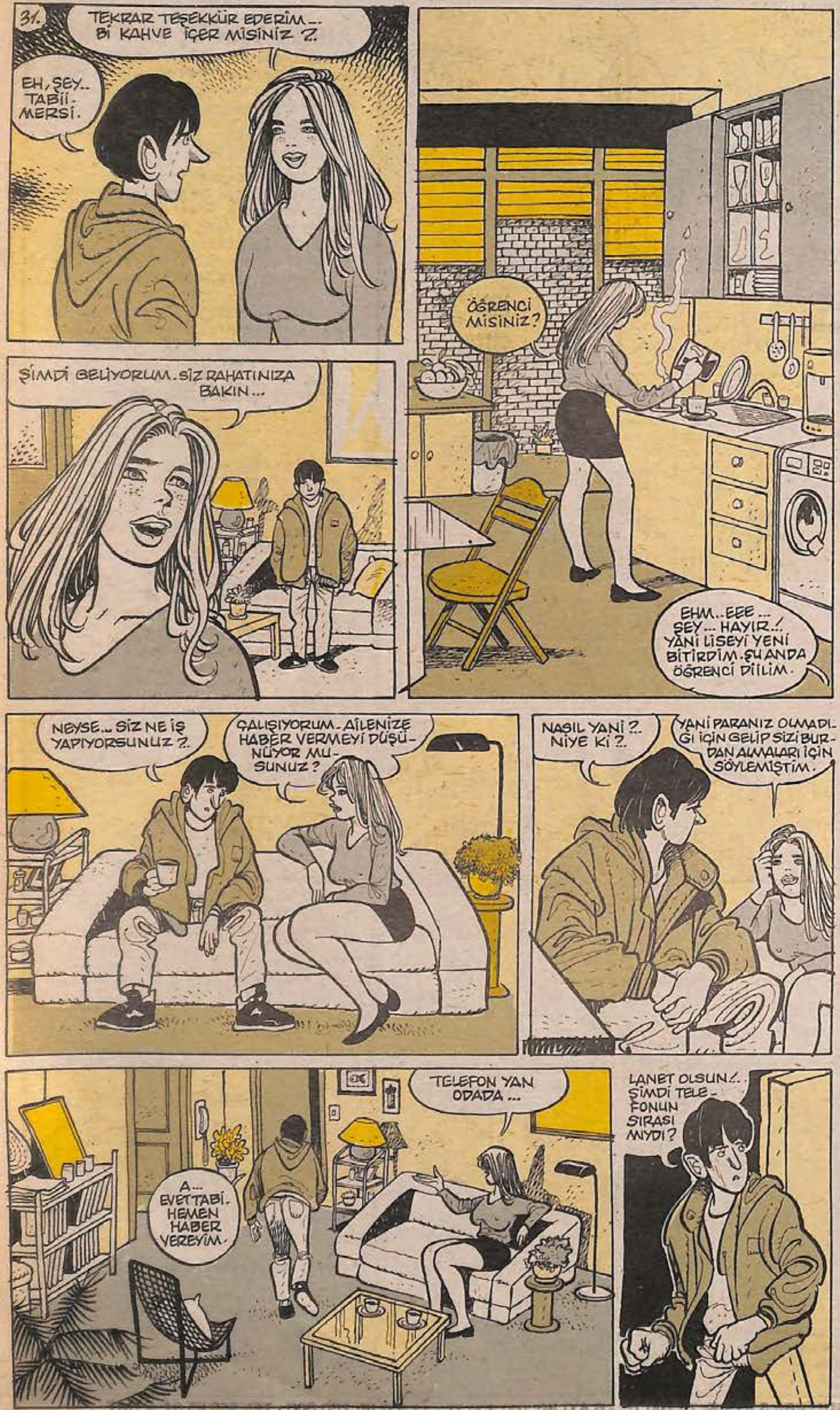
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

**DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT**

# KAÇIŞ !

ÖZET: Irkçılığa karşı düzenlenen bir gösteriye katılan Memet, gösteri sonrasında ırkçılar tarafından saldırıya uğrar. Sonra da güçlükle Belçikalı kız arkadaşının evine gider.

GÜRCAN GÜRSEL

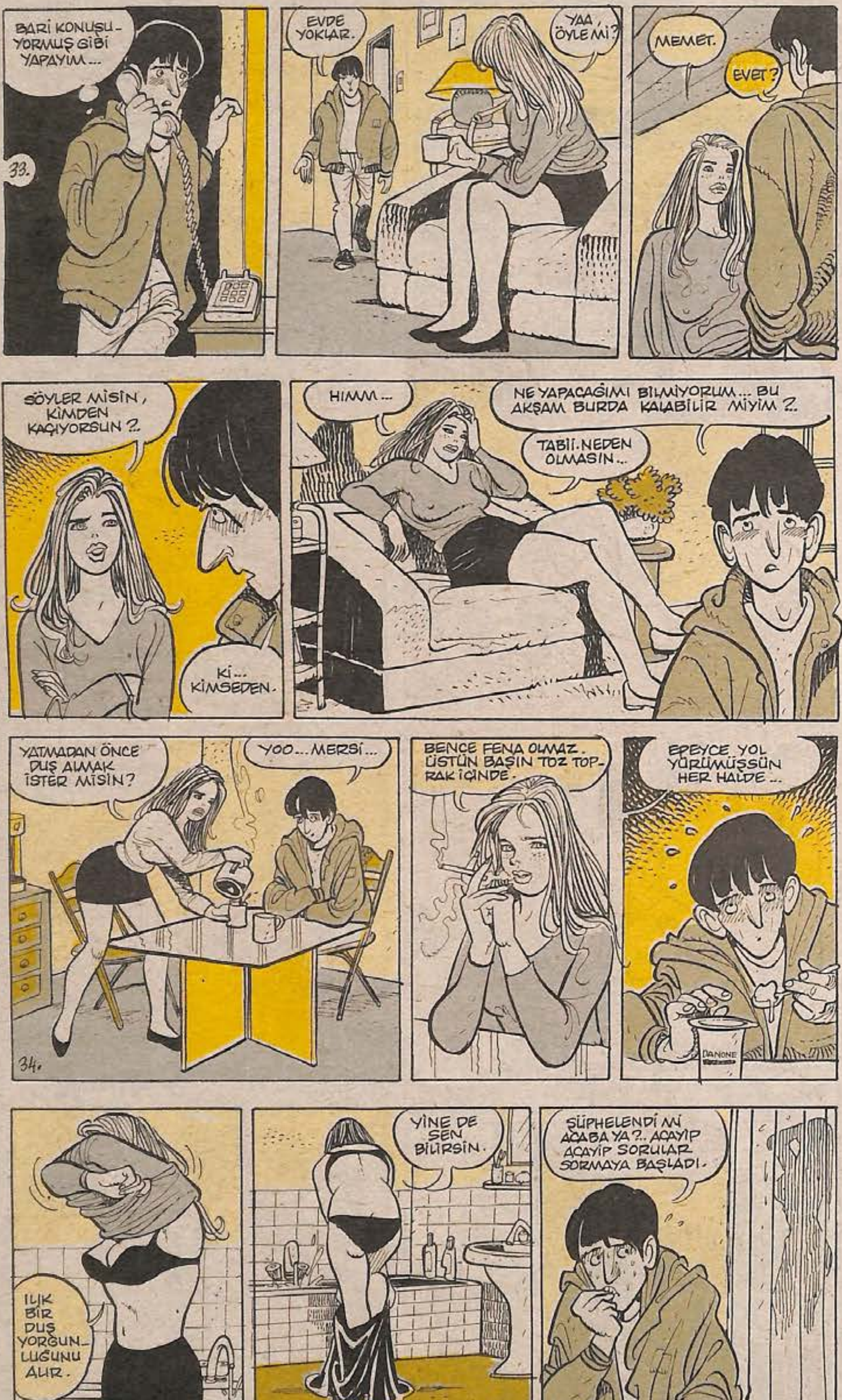



# STRIP TEASE

ÖZGÜR YICI

# KAÇIŞ !

GÜRCAN GÜRSEL



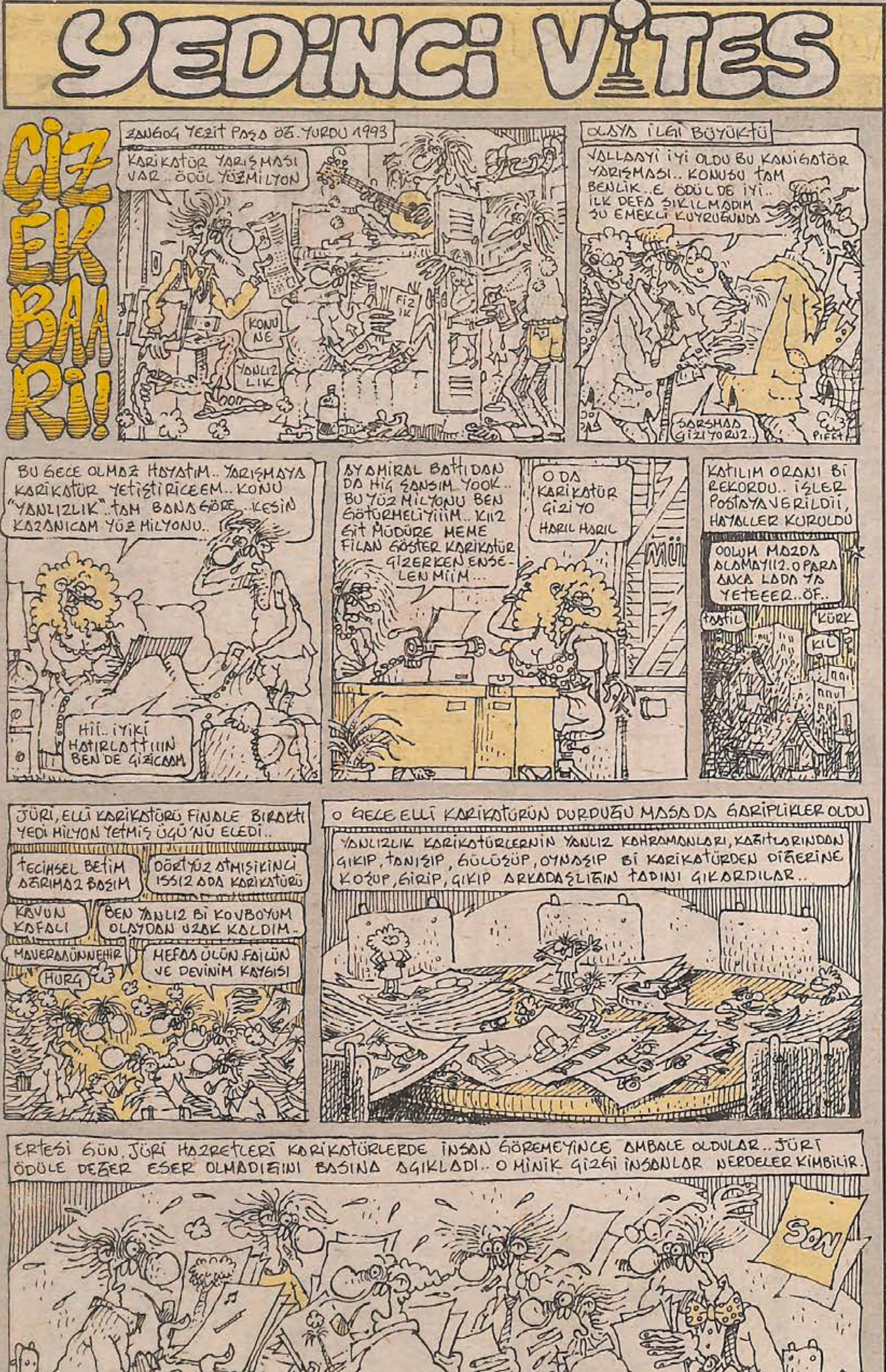

## Dıgıl'lama

# KAÇIŞ !

● GÜRCAN GÜRSEL

DEVAMI HAFTAYA

● ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ



## TAMGAZ GİDERKEN

-Bırakın şımarsın futbol şu dört hafta... Elemanlar, transfer cukkaları'nı oyunlarıyla döviz kurlarına ayarlasın. Şike söölentileri, hakem moronlukları ayyuka çıksın heybeliden her gece... Bayraklar dikilsin fersah fersah yetimlerin götünde don yokken... Arabalara binip yırtınsın fanatikler süper benzin yakaraktan, trafiği tıkıyaraktan... Gazeteler renkli posterlerle pislesin sümük kadar kalmış "çevre"yi... Biralar içilşin fıçılar, şişeler, kutular saçılsın Ümraniye çöplüğünün yorganı üstüne... Bi sevinsin, o kadar ölünün, bok gibi ilerleyen 1993 yılının orta yerinde insanlar... Noolmuş yaani biz de her hafta maç yapar gibi dergimizi yapıyoruz size, hem de 5000 lira gibi, maç biletinin onda birine. Üstelik transferimiz yok, yazın da oynuyoruz her hafta. Biz de bi takımız. "Dıgıl" takımı... Beş yıldır da şampiyonuz okuyanımız taraftarımızla. Üstelik her hafta yeni bişey yapmaya çabalayıp. Şampiyonuz işte şampiyooon...

## KAHİN HELVA AHKAM KESER

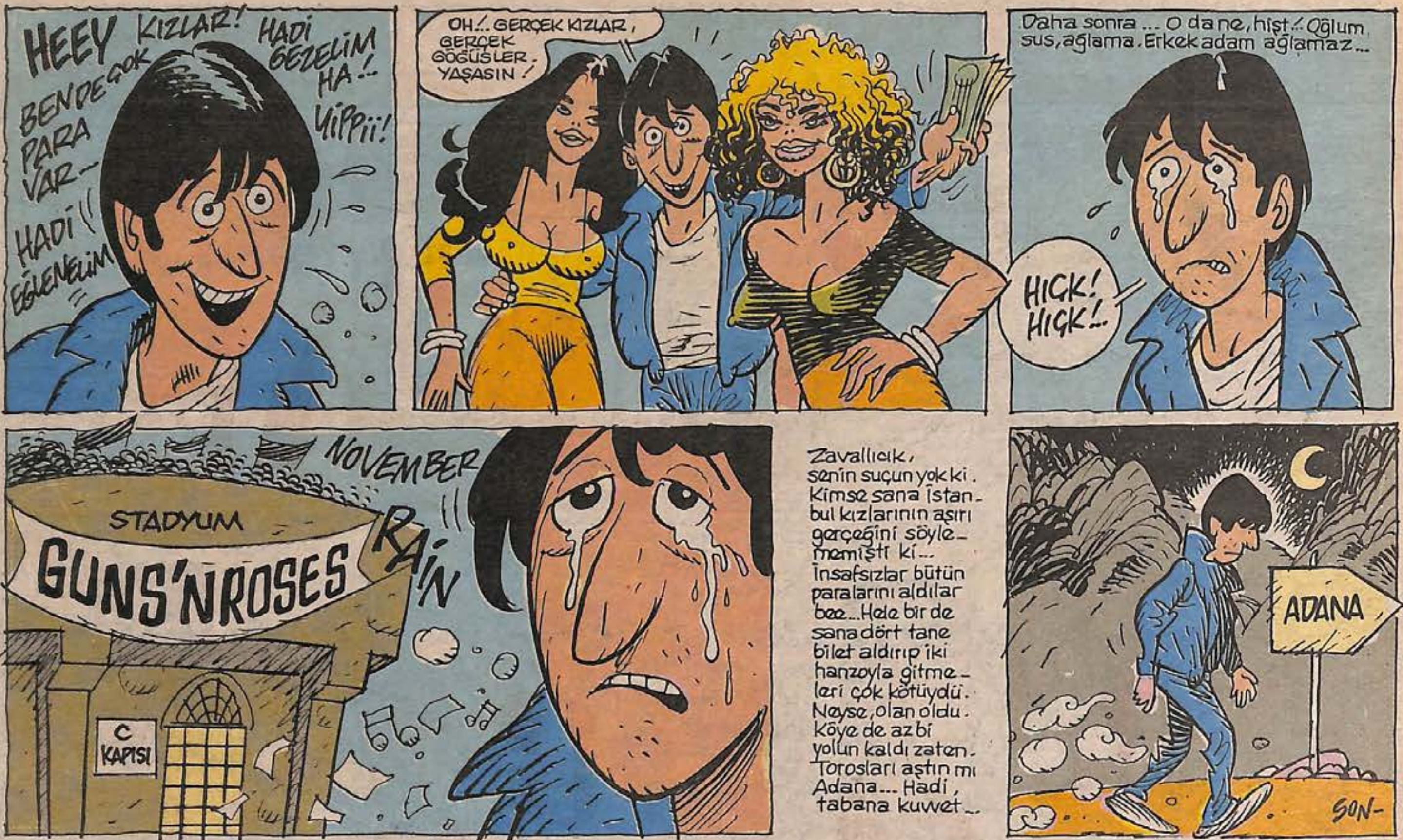
-İki bayram arası evlenme yasağı Meclis'te tartışılacak.
-Şehirde ağaç kalmıycaa için, kuşlar artık arabalara sıçamıyacak.
-"En güzel çöp torbası" yarışmasında Suadiye'li bi aile 1.olucak.
-Bu yaz on kişi yüzerken dipte balık görücek...
-"2000" Olimpiyatlarına "1600 CC"li arabalarda katılabilecek...

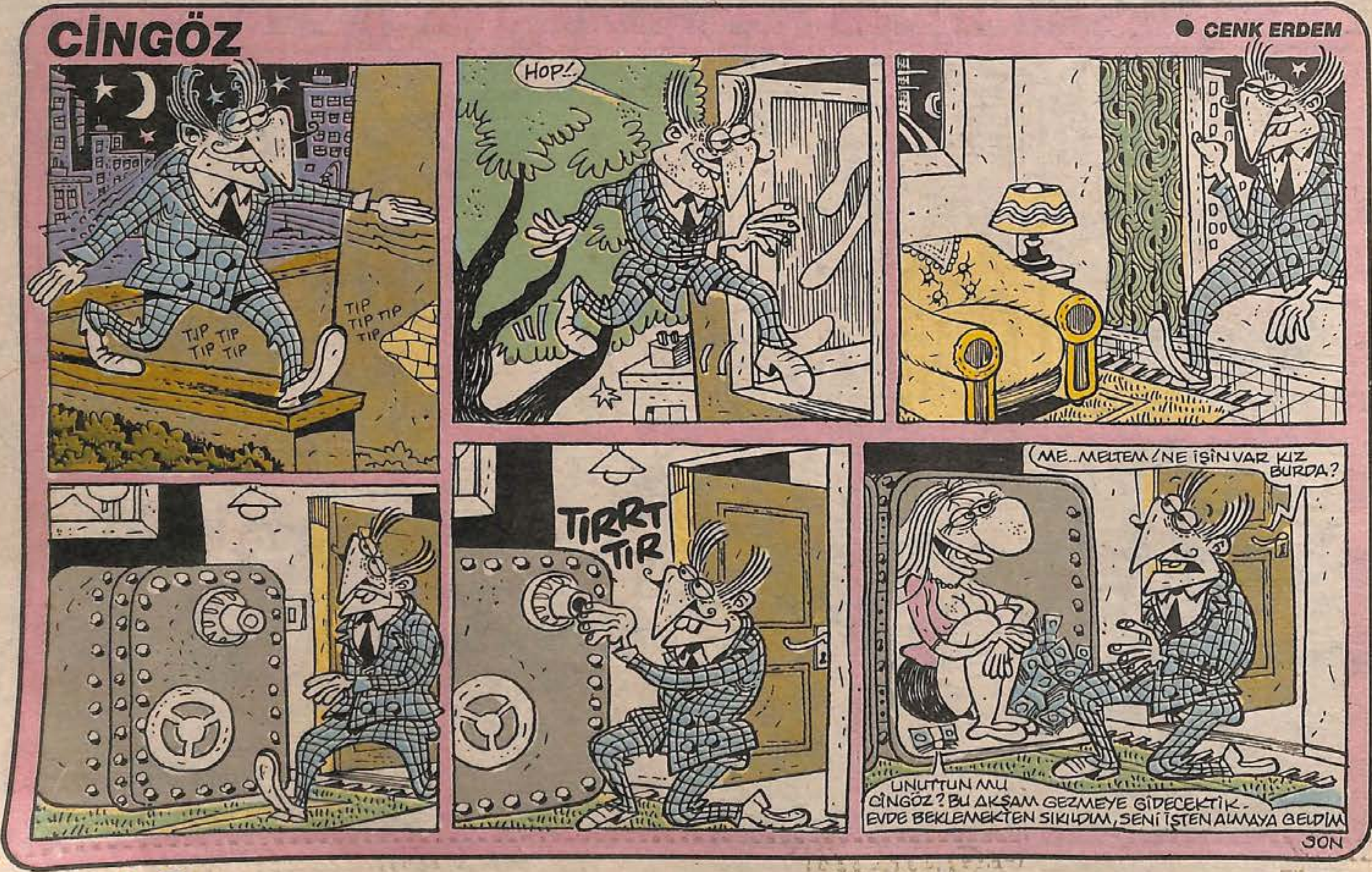
## DELİSİN

-İki araba arasına götün götün girip, on yedi hamlede park ediyorsan...
-Yolcu karşılamaya gittiğinde, araba gelene kadar çevredekilerle suskun, tedirgin ve casusi bi keşişme yanlızlığı halindeysen..
-Amiral battıda en az iki isabetin yoksa...
-Sevgilin sana Mata-Hari gibi entrika kokuyorsa...
-Çürük dişinle dişçiyi tanıştırmak sana pezevenklik gibi geliyorsa...
-Bi kaç gün sizde kalan biri giderken, ölüyo gibi üzülüyorsan...
-"Diyet" adına, yarı baygın, titrek, sümsük tospağa gibi dolaşıyorsan...
-Yapıştığın bi laftan üç günde yırtamıyorsan...
-Blue-Jean'in pisse... (Nostalji)

# Silahlar ve Güller...

YAZAN: CAN BAYTAK
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ


HEEY KIZLAR! HADİ GEZELİM HA..!
BENDE ÇOK PARA VAR...
HADİ EĞLENELİM
YİPPii!
OH!.. GERÇEK KIZLAR, GERÇEK GÖĞÜSLER. YAŞASIN!
Daha sonra ... O da ne, hişt! Oğlum sus, ağlama. Erkek adam ağlamaz...
HIÇK! HIÇK!..
STADYUM
GUNS'N ROSES
C KAPISI
NOVEMBER RAIN
Zavallıcık, senin suçun yok ki. Kimse sana İstanbul kızlarının aşırı gerçeğini söylememişti ki... İnsafsızlar bütün paralarını aldılar bee... Hele bir de sana dört tane bilet aldırıp iki hanzoyla gitmeleri çok kötüydü. Neyse, olan oldu. Köye de az bi yolun kaldı zaten. Torosları aştın mı Adana... Hadi, tabana kuvvet...
ADANA
SON-

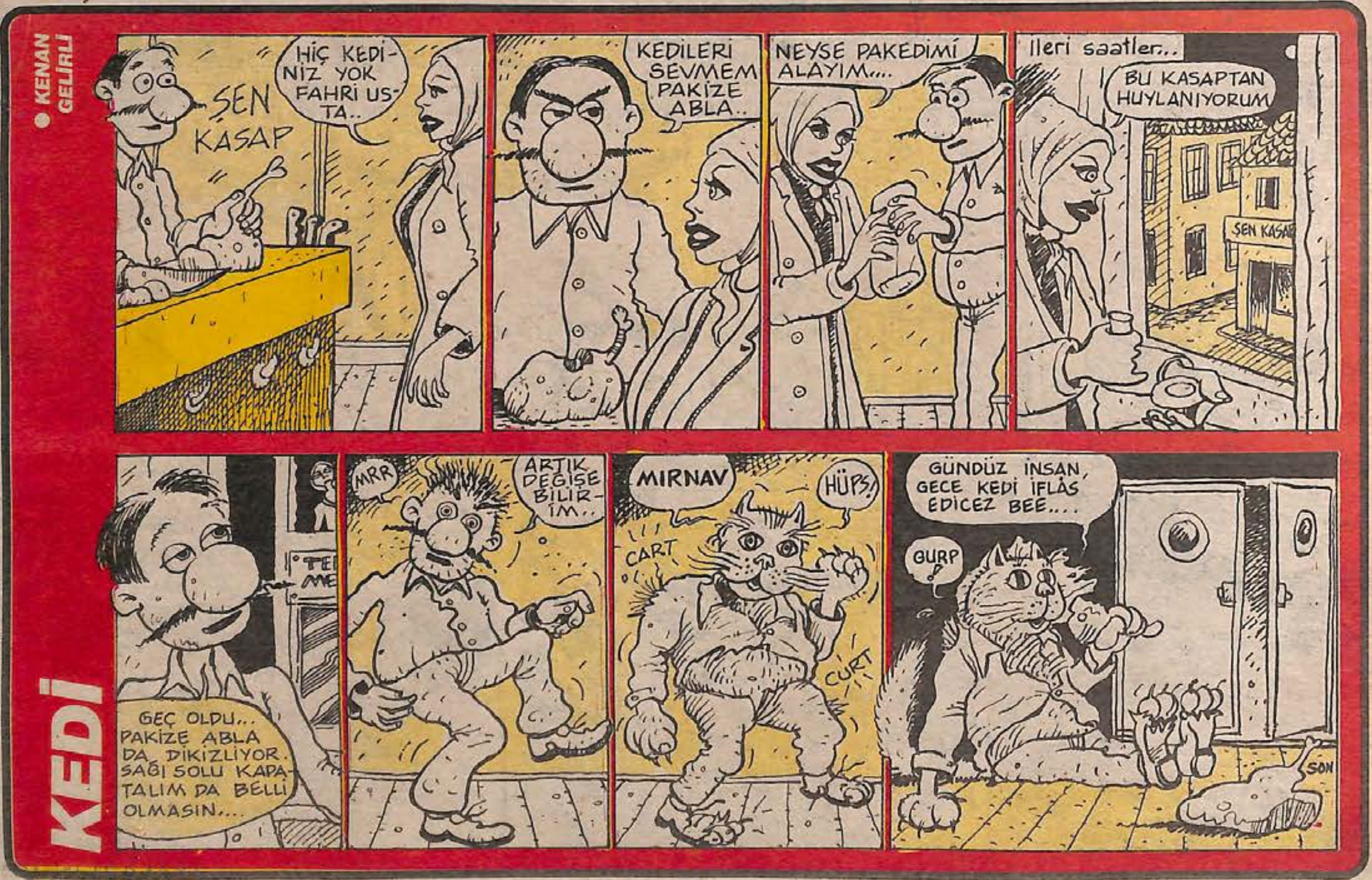

CİNGÖZ
CENK ERDEM
TIP TIP TIP TIP
TIP TIP TIP TIP
HOP!..
TIRRT TIR
ME... MELTEM! NE İŞİN VAR KIZ BURDA?
UNUTTUN MU CİNGÖZ? BU AKŞAM GEZMEYE GİDECEKTİK. EVDE BEKLEMEKTEN SIKILDIM, SENİ İŞTEN ALMAYA GELDİM
SON

# MAKİNTOŞ MAHİR

ÖZET: Hafife alınan bilgisayar programcısı yaratığı virüs de kendisine kelek atınca tüm programları alt-üst edecek başka bir virüs yaratır. Adı da Mahir'dir.

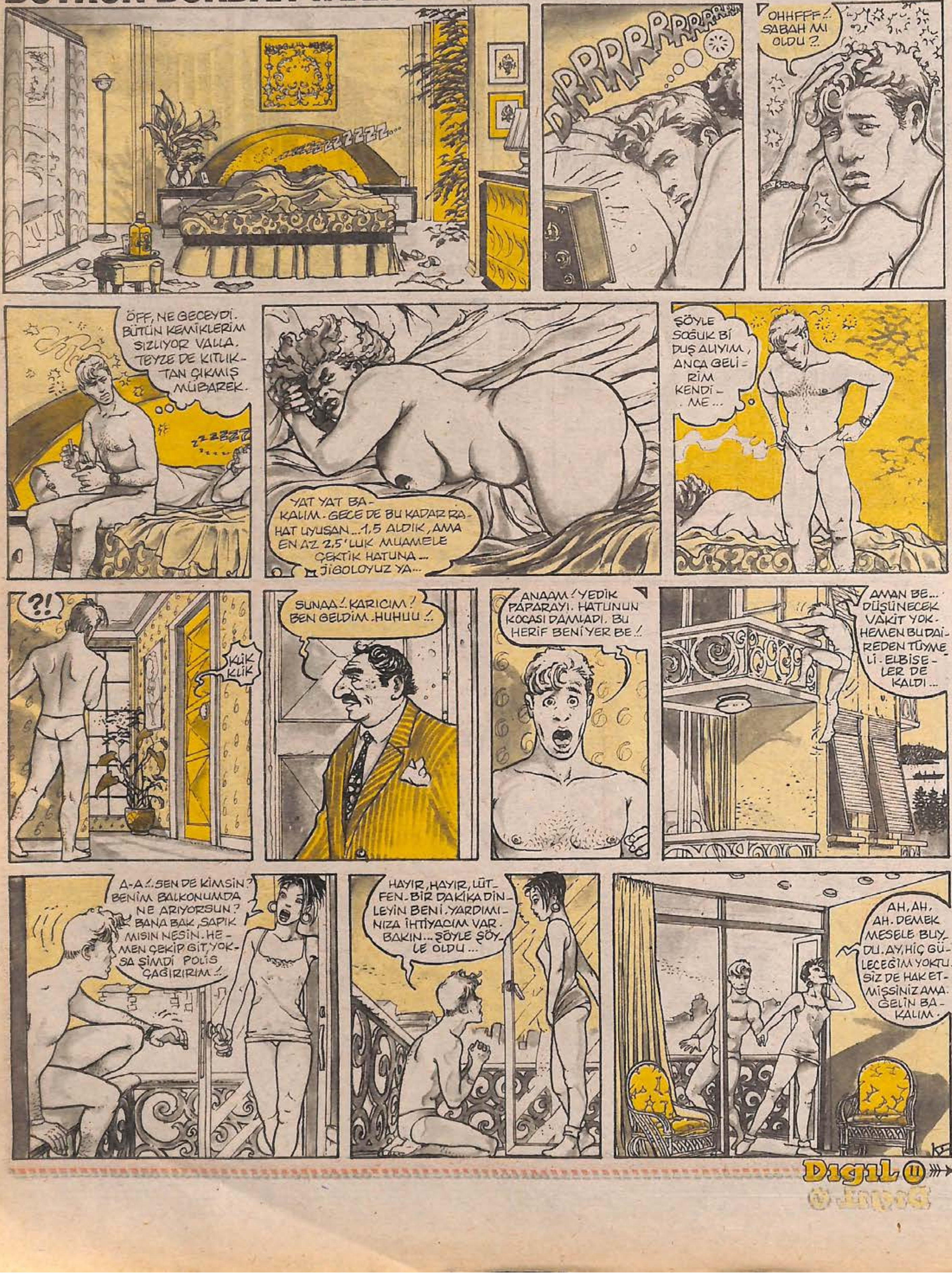
● ZAFER TEMOÇİN

ÖYLEYSE BAŞLAYABİLİRİZ. HAHH HAH HAH HAAA!..
BAKALIM BAŞA ÇIKABİLECEK MİYİZ?.. ŞANSA İHTİYACIMIZ VAR...
BU EN BÜYÜK GÖREVİM OLACAK... DÜNYA BİLGİ BANKASININ TÜM CHİPLERİNİN DEVRELERİNİ DEĞİŞTİRİCEM.
DİKKATLİ OLMALISIN.
Aynı anda Mahir-in de görevi başlıyordu...
BAŞARILI OLURSAM, KOMUTAN BENİ GENERALLİĞE YÜKSELTİCEK.
HADİ, EN KISA ZAMANDA GÖRÜŞMEK ÜZERE!
BENİ HEP HATIRLA!
EVET... İŞTE YAKLAŞIYORUM!
VAAY!.. NE KADAR FAZLA CHİP VAR. İŞİMİZ BİRAZ ZOR OLACAK.
YUVAYA "GENERAL MAHİR" OLARAK DÖNÜCEM!..
!..
SÜRECEK

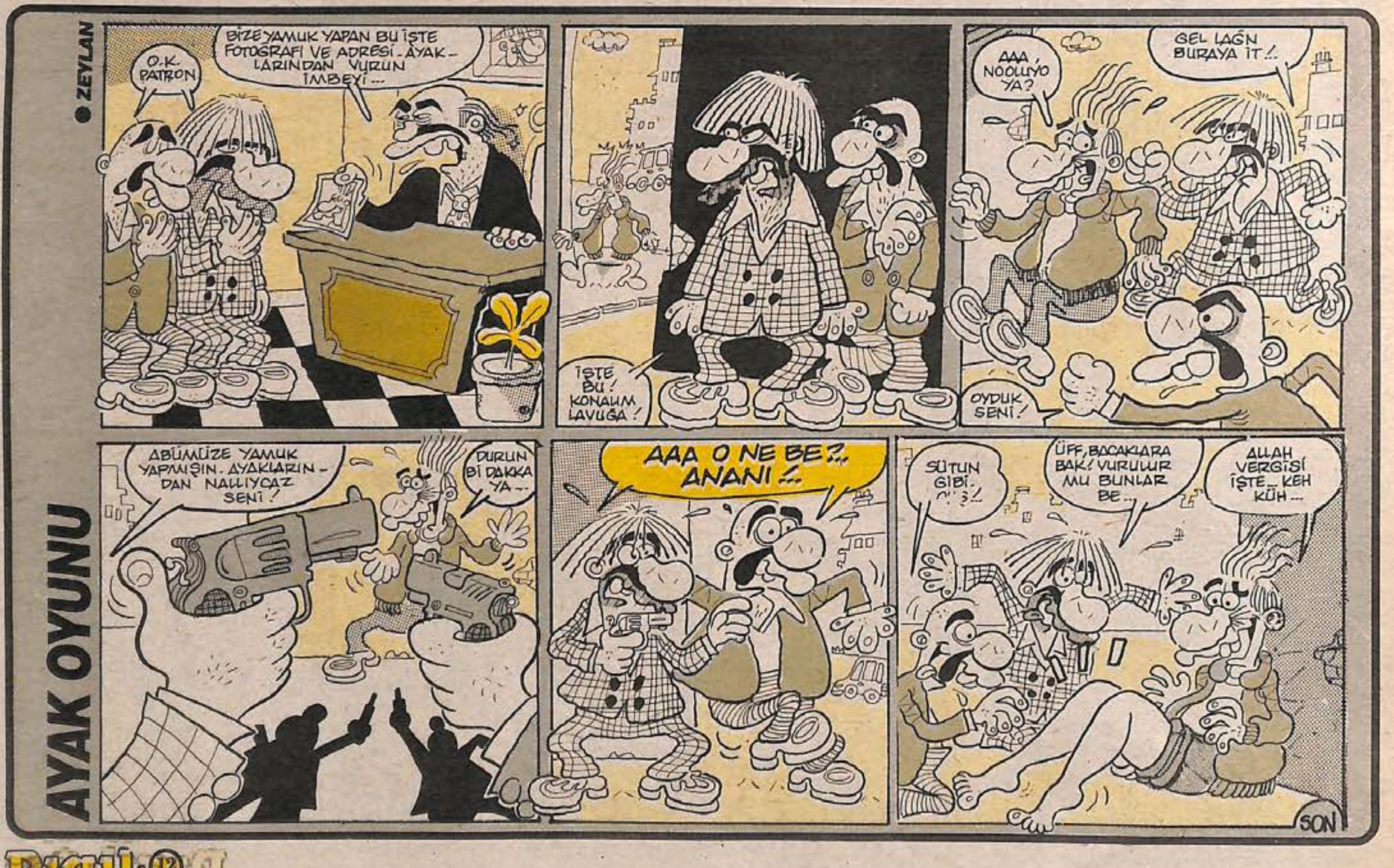

KENAN GELİRLİ
KEDİ
ŞEN KASAP
HİÇ KEDİNİZ YOK FAHRİ USTA..
KEDİLERİ SEVMEM PAKİZE ABLA..
NEYSE PAKEDİMİ ALAYIM....
İleri saatler...
BU KASAPTAN HUYLANIYORUM
ŞEN KASAP
GEÇ OLDU... PAKİZE ABLA DA DİKİZLİYOR. SAĞI SOLU KAPATALIM DA BELLİ OLMASIN...
MRR
ARTIK DEĞİŞEBİLİRİM..
MIRNAV
HÜPS!
CART
CURT
GÜNDÜZ İNSAN, GECE KEDİ İFLÂS EDİCEZ BEE...
GURP
SON

# BUYRUN BURDAN YAKIN

KENAN YARAR

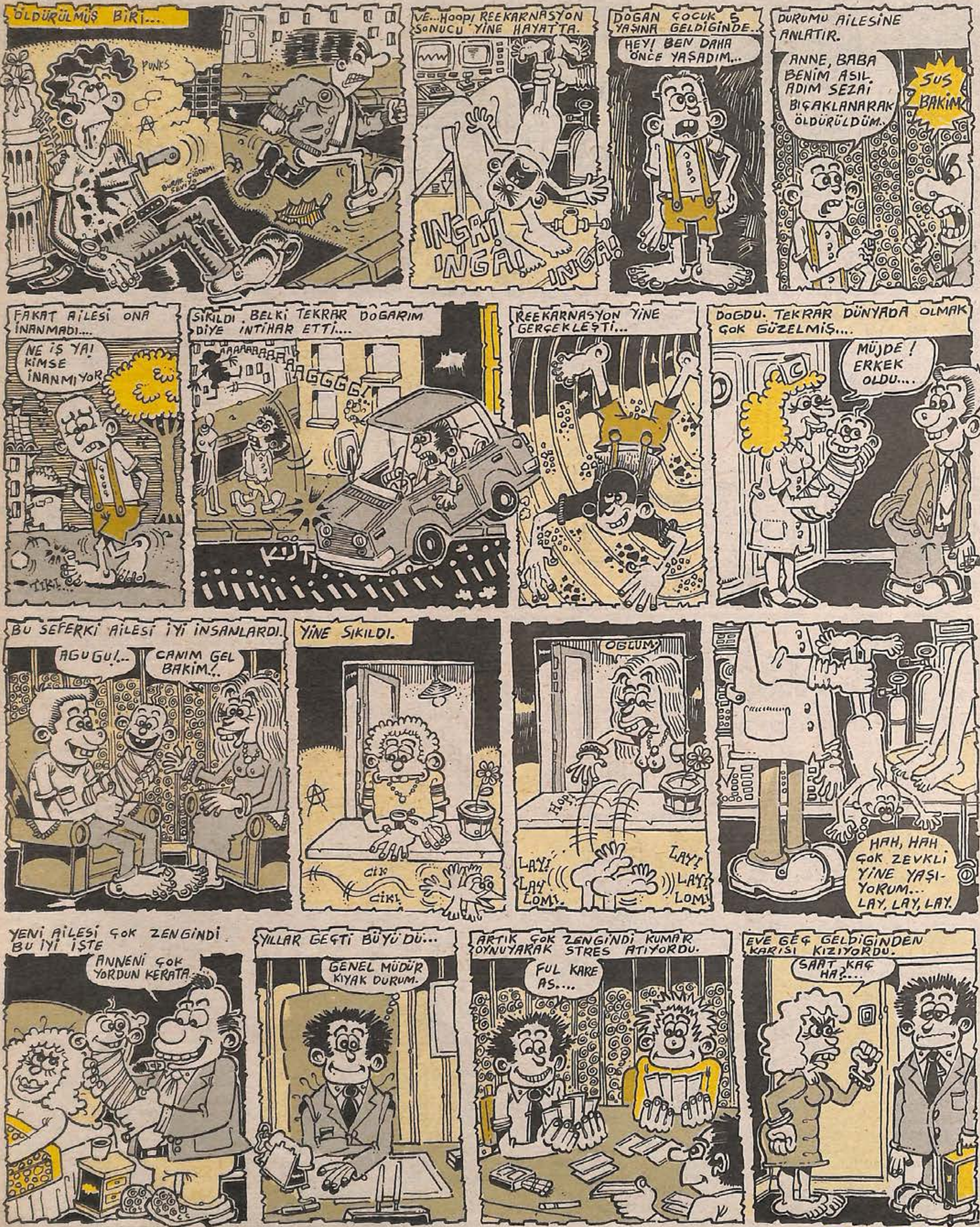


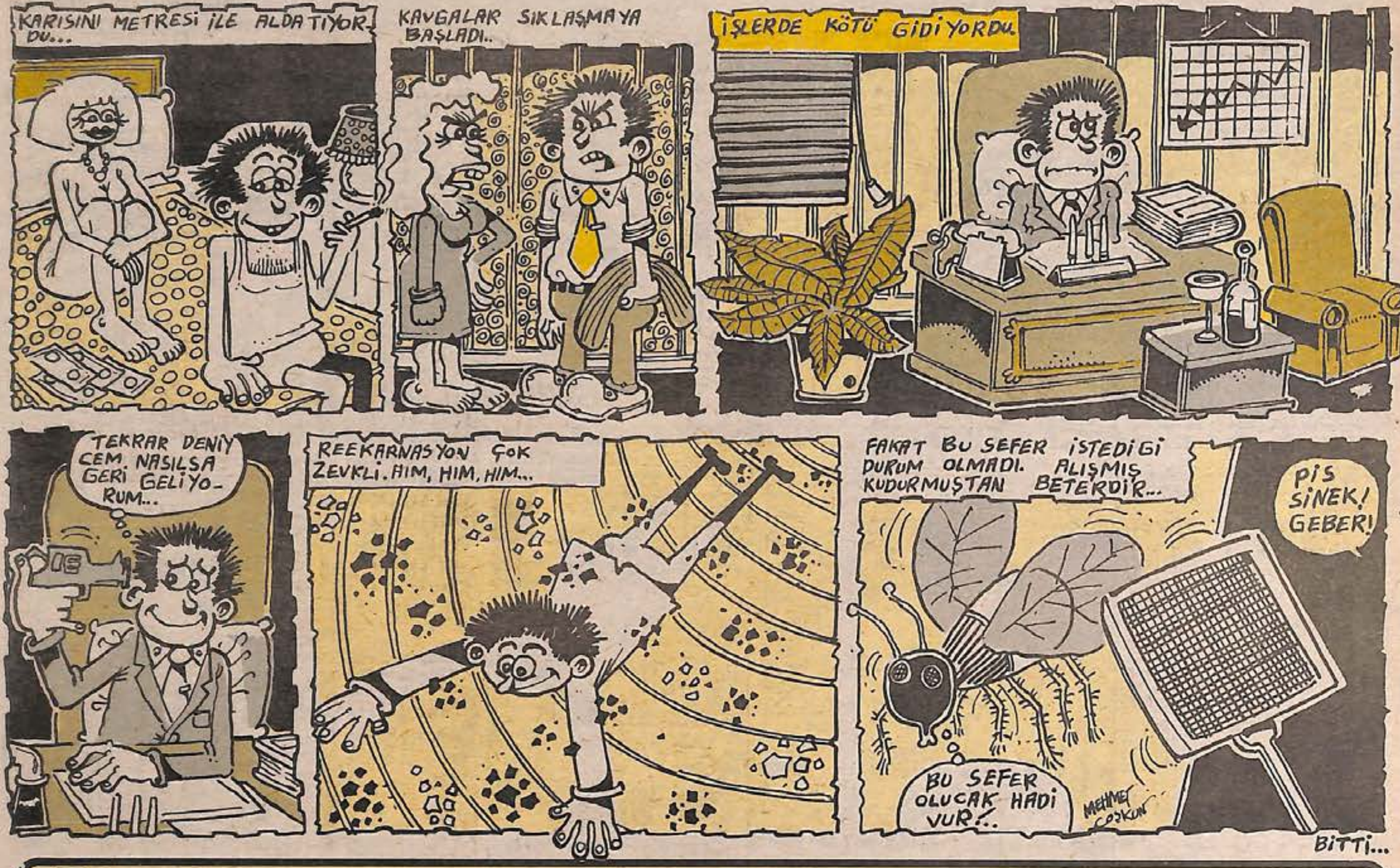
ŞU PANTOLONU GİYİN. DURUN, Bİ DE GÖMLEK BULALIM.
ÇOK İYİSİNİZ. SİZE MİNNETTARIM.
ECE
BUNU NEDEN YAPTIN ECE ?.. HANİ BENİ SEVİYORDUN... HANİ HİÇBİR ERKEKLE ALDATMIYACAKTIN BENİ ?
IHI, IHI, IHI. BENİM SEVGİMİ BİR ERKEĞİN TENİNE TERCİH ETTİN HA !.. SÖYLE, MUTLU MUSUN ?
HAYIR MÜGE... HAYIR. YANILIYORSUN. LÜTFEN ANLATMAMA İZİN VER. BİR ŞEY OLMADI. DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ DEĞİL. AĞLAMA CANIM, NOOLUR...
Pretty WOMEN
SANA İNANMIYORUM. IHIIHI.
...İŞTE, HEPSİ BU. İNAN BANA DOĞRU SÖYLÜYORUM...
YEMİN ET BANA. HIRK. DOĞRU MU GERÇEKTEN ?
YEMİN EDERİM CANIM. "MUCK"
NERDE O?. HA, NERDE ?
AY VALLA DARILDIM SANA SUNA. AYOL JİGOLO TUTMUŞSUN KOCANA, HABER VERMİYOSUN. NOLURDU BİRAZ DA BEN OYNASAM. HEM YAKIŞIKLI MIYDI BARİ. SÖYLE, NEREYE SAKLADIN ?.
AY EKREM, SÖYLEDİM YA, BURADAYDI. HAY ALLAH. BAK ELBİSELERİ BİLE DURUYO... HUHUU CANİKOM! HADİ ÇIK ORTAYA YA. HADİ CANIM!.. BANYOYA BAKTIN MI SEN ?.
BİTTİ


AYAK OYUNU
● ZEYLAN
BİZE YAMUK YAPAN BU İŞTE FOTOĞRAFI VE ADRESİ. AYAKLARINDAN VURUN İMBEYİ...
O.K. PATRON
İŞTE BU! KONAUM LAVUĞA!
AAA, NOOLUYO YA?
GEL LAĞN BURAYA İT!.
OYDUK SENİ!
ABÜMÜZE YAMUK YAPMIŞIN. AYAKLARINDAN NALLIYCAZ SENİ!
DURUN Bİ DAKKA YA...
AAA O NE BE?.. ANANI!..
SÜTUN GİBİ.
ÜFF, BACAKLARA BAK! VURULUR MU BUNLAR BE...
ALLAH VERGİSİ İŞTE... KEH KÜH...
SON

# TEKAMÜL

● MEHMET ÇOŞKUN





# Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

## BU ZIKKIMI İÇTİKÇE UFKUMUZ GENİŞLEDİ...

**SELAM ARKADAŞLAR...** **Beyoğlu** iyice hareketlendi... Sokaklar adam almıyor... Meşhur **Balık** pazarının içinde, eğlence gırla gidiyor. Son dönemde **Beyoğlu**'na hakim olan barlara rağmen, meyhaneleri bir kenara atamıyoruz... Şu aralarda, meyhaneler atbaşı gidiyor. Kimi insan bar bar dolaşıp içmeyi benimserken, kimi de **meyhanenin dayanılmaz hafifliğini**, hiçbir şeye değişmiyor.

Ben bu göreve başlamadan önce, çok fazla içki içmezdim... Belki tuhafınıza gidecek ama, barları hiç bilmezdim, **Beyoğlu**'na 30 yaşına kadar, 30 defa çıkmadım. İki gün üst üste sarhoş olduğumu gören olmamıştır.

**Ben bu göreve başlamadan önce, şarkıların bu kadar güzel olduğunu bilmezdim**... Benim doğduğum yerde, akşamları şimal rüzgarları eserdi... Yani arkadaşlar, ben içki içerdim, ama öylesine içerdim... Kendime içerdim, kendime sarhoş olurdum, kendim eder kendim bulurdum, **gül gibi sararıp solardım**.

Eskiden ya evde, ya meyhanede

içerdim. Barlara bir başladık, ne ev kaldı, ne meyhane. Uzun zamandır, evde bir rakı içmenin özlemini yaşıyorum... Masama kurulmuşum... Bir yandan da televizyon seyrediyorum... Açmışım teybimi... Fıstık gibi türküler... **Sigaramda duman duman... İçerde içerim**... Nerdeee? Hazır içkici olup çıktık lan... Balığı salatayı hepten unuttuk... Ya ocakbaşı sohbetleri... Aaah... Aaah... **Şimdi evde içmek vardı ya**... Evde ancak dinleniyoruz... Bazı günler misafirlikte, önümüze rakı çıkartıyorlarda, içemiyoruz... Niye mi? Ertesi güne, enerji depolayalım diye...

Nerden, nereyeee? Kim derdiki 30 yaşından sonra, **Beyoğlu** anavatanım olacak. Barların kralı olucam... **İçki içerek hayatımı kazanıcam**... Şimdi barlar benden soruluyor... Hangi bara gitsem, orda olay oluyorum. Kim derdi ki, eğlence olsun diye içtiğim içki ileride sanatım olacak... Sorarım size sevgili okurlar... Şu alemde bu işi sanat olsun diye yapan kaç kişi var? Hep söyledim, yine de söylerim. **Sarhoş olmak kolay değil**... Bugün ben **Murtaza Gürkan** olmuşsam, birgün bile görevimi aksatmadığım ve disiplinli içtiğim için **Murtaza Gürkan** olmuşumdur. Tabii bunda içkiyi sevmeminde acayip rolü var... Barlar bize çok şey öğretti. **Bu zıkkımı bilen de içiyor, bilmeyen de**... Ama şunu anlamazlar ki, bu zıkkım ihaneti sevmez, herkesle haşır neşir olmaz...

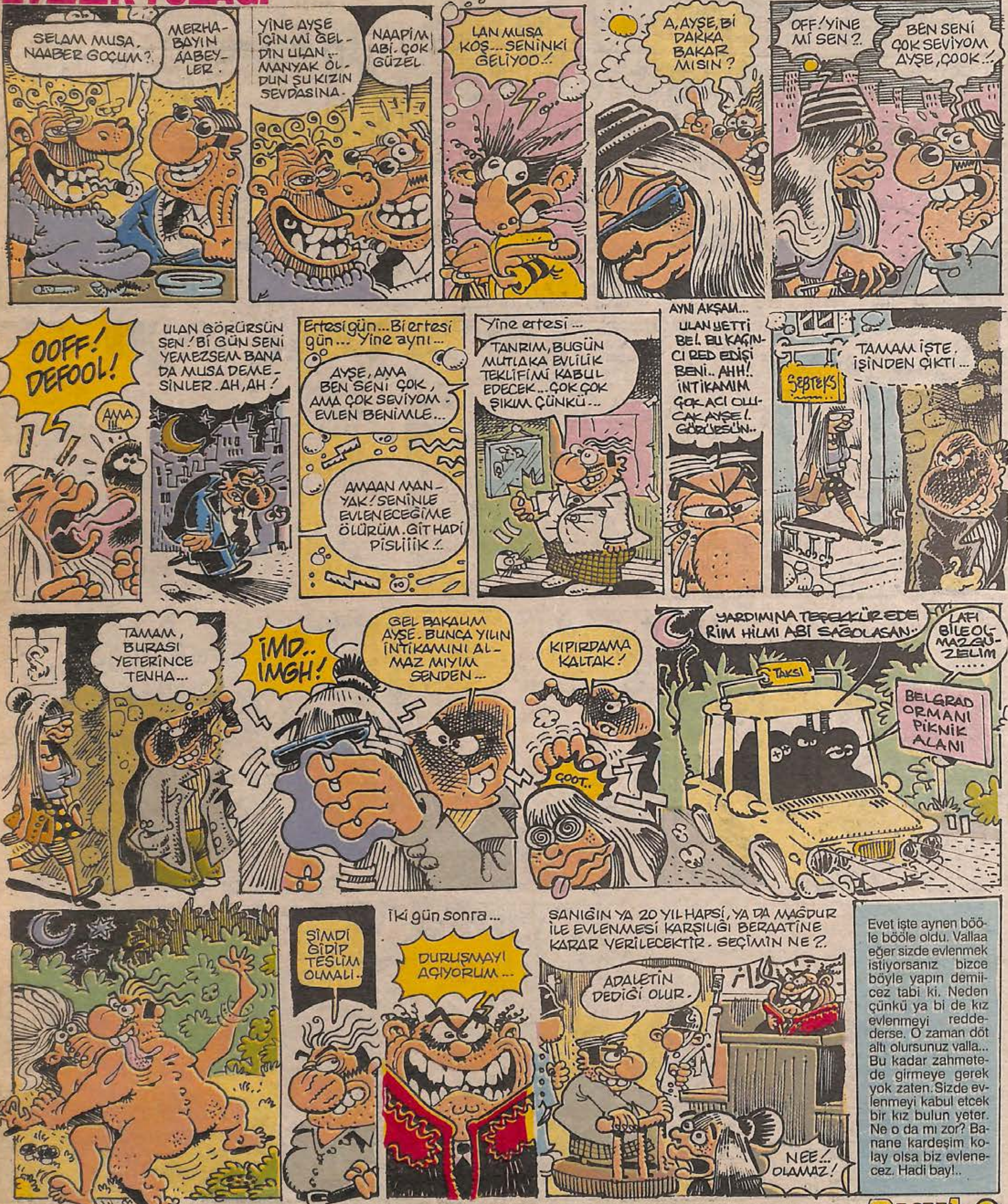
**Bu zıkkımı içtikçe ufkumuz genişledi**... Her geçen gün, kendimizi aştık... Süreç içerisinde kendimizi yeniledik... Bazı şeylere karşı çıktık... **Malta eriği ile rakı içmenin doyumsuzluğunu** keşfettik. Sonra çerezi reddettik. **Çerezsiz bir içkici toplumu yaratmak için, kolları sıvadık**. Son dönemlerde, havuç ve hıyarsız rakı masasına oturmaz olduk.

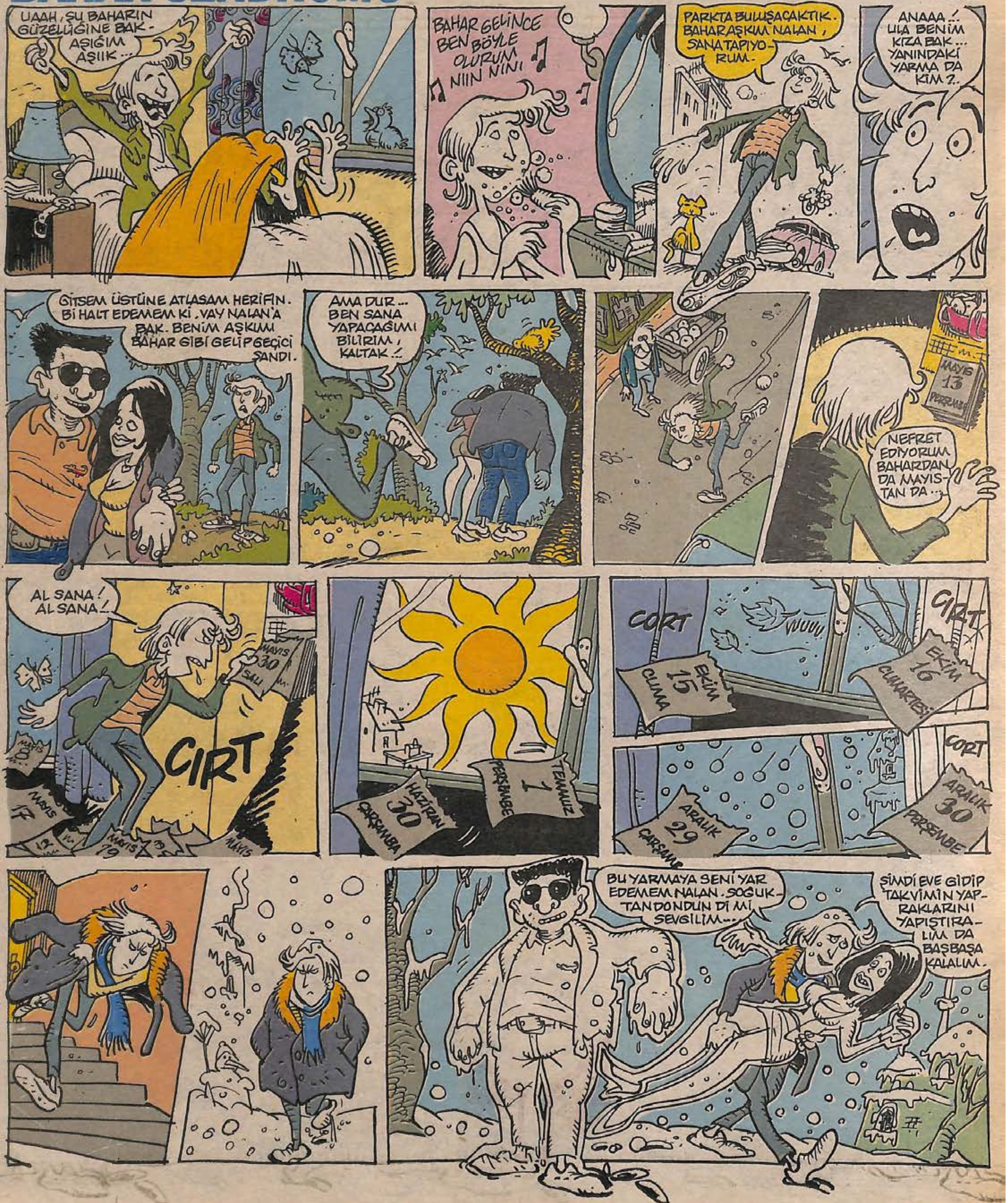
Veee... Geldik bugüne... 15 aydır gezdik, araştırdık, içtik ve yazdık... Çok insan tanıdık. Biz yazdıkça yeni barlar açıldı. Artık **"Her gece barda"** köşemizin yapısını değiştirmeye karar verdim. Daha dolgun, daha değişik... İçki muhabbetini bilen, benim gibi kendi kendisiyle dalga geçen sizin de yakından tanıdığınız sanatçılarla hem içicez, hem muhabbet edeceğiz... Bu olayın ön çalışmasını yaptım bile:.. Eveeet.. Yepyeni, değişik, çarpıcı bir **"Her gece barda'ya"** hazır olun... Tabii daha çok içicem... Çerez yine aynı çerez canım... Biliyorsunuz, çerezi reddeden bir toplumdan geliyoruz. **Hoşçakal sevgili okurum...**

● *MURTAZA GÜRKAN*

# EVLİLİK TUZAĞI

● YAZAN: ÖZGÜR YİCİ
● ÇİZEN: CAN BAYTAK



# BAHAR SENDROMU

MURAT ALPAY